



Programa de Mediação Cultural

PALÁCIO DOS BISCAINHOS

TEMPO DE ENCONTRO

Programa de MEDIAÇÃO CULTURAL do Palácio dos Biscainhos

Tempo de Encontro é o programa de mediação cultural do Museu dos Biscainhos, que promove novas formas de descobrir e viver o Palácio, os Jardins e as Coleções. Assente numa visão do museu como espaço vivo, inclusivo e participativo, convida públicos de todas as idades a explorar o património através de visitas, oficinas, jogos, histórias e experiências criativas.

Em diálogo com escolas, universidades, famílias, investigadores e comunidade, o programa valoriza a investigação, a partilha de saberes e a construção conjunta de conhecimento, promovendo a aproximação entre o património, o território e as pessoas. Um convite a aprender, criar e descobrir, respeitando os diferentes interesses e ritmos de cada público, num tempo de encontros e reencontros com a cultura e a memória coletiva.

MISSÃO do Serviço de MEDIAÇÃO CULTURAL

Promover o Museu como um espaço de aprendizagem e de sociabilidades, divulgando as suas coleções, o património edificado, as artes e artes decorativas ao mesmo tempo que promove encontros significativos entre o público, o património e o pensamento contemporâneo, através de experiências educativas, sensoriais e criativas que valorizam a escuta, a diversidade e a aprendizagem partilhada.

VISÃO do Serviço de MEDIAÇÃO CULTURAL

Partindo do Palácio, do Jardim e das Coleções do Museu promover o diálogo intercultural e intercomunitário, com foco na acessibilidade e aproximação a bens culturais e patrimoniais consolidando o Museu como um espaço de diálogo entre tempos, gerações e culturas — um lugar de pertença, descoberta e de cultura, para todos e com todos!

EIXOS TEMÁTICOS do serviço de MEDIAÇÃO CULTURAL

- i. Encontro com o Palácio e as Coleções
- ii. Encontro com a Biodiversidade
- iii. Encontro com a Investigação
- iv. Encontro com o Território
- v. Encontros Especiais



TEMPO de ENCONTRO com o Palácio e as Coleções

Queremos despertar o olhar e provocar vínculos e memórias felizes no e com o patrimônio do museu.

VISITAS ORIENTADAS

O ESPLENDOR DO PALÁCIO DOS BISCAINHOS

A visita ao Palácio dos Biscainhos oferece uma fascinante viagem pela história e arte do norte de Portugal. Este notável exemplo da arquitetura portuguesa dos séculos XVII e XVIII destaca-se pela riqueza dos seus interiores ornamentais, com especial relevo para a azulejaria, pintura e escultura. O palácio, que inclui também belos jardins históricos, foi residência de figuras ilustres da cidade de Braga, como o Dr. Constantino Ribeiro do Lago e os seus descendentes, que viriam a ser os Morgados e Condes de Bertandos. Mais do que um edifício, o Palácio dos Biscainhos é um testemunho vivo do esplendor artístico e cultural da região.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Todos

Acesso: Grupos escolares gratuito

Outros grupos consultar tabela de preços

Duração: 60 minutos

OS MONUMENTAIS TETOS DO PALÁCIO DOS BISCAINHOS

Nesta visita guiada temática, os visitantes são convidados a percorrer os espaços do Palácio dos Biscainhos com o olhar voltado para o alto. Vamos descobrir os seus extraordinários tetos pintados e decorados — verdadeiras obras de arte que cobrem salas e salões, revelando símbolos, histórias e o gosto artístico da época. Entre ornamentos exuberantes, cenas mitológicas e delicados detalhes, esta visita revela os segredos e curiosidades escondidos “por cima das nossas cabeças”, mostrando como os tetos do Palácio eram também um reflexo de poder, beleza e sofisticação.

Uma experiência diferente, pensada para quem gosta de observar para além do óbvio e descobrir a história olhando para o céu... dentro de portas.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Todos

Acesso: Grupos escolares gratuito

Outros grupos consultar tabela de preços

Duração: 60 minutos

A PRESENÇA EXTREMO ORIENTAL NA CERÂMICA DO PALÁCIO DOS BISCAINHOS

A cerâmica do Palácio dos Biscainhos reúne notáveis exemplares que religam a nossa história enquanto elemento identitário português, revela-se quer nos espaços privados, quer nos espaços públicos. Deste modo, o Museu dos Biscainhos desafia curiosos e especialistas a entrarem numa viagem entre Portugal e o Oriente, percorrendo séculos de história, numa verdadeira partilha de experiências e saberes onde se conjuga arte e património.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Todos

Acesso: Grupos escolares gratuito

Outros grupos consultar tabela de preços

Duração: 60 minutos

VISITAS OFICINAS

HÁ BICHOS NO PALÁCIO

Nesta visita de exploração, os participantes são desafiados a descobrir os animais escondidos nas diferentes salas do Palácio. Entre asas, patas, escamas e muitos detalhes curiosos, a atividade convida à observação atenta do espaço e das obras, revelando os pequenos habitantes que se escondem no museu.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Pré-escolar, 1º ciclo

Acesso: 2€ por participante

Duração: 60 minutos

ARTISTAS NO PALÁCIO

Ao longo da visita guiada ao museu, cada participante é convidado a observar atentamente as diferentes salas e a desenhar o objeto que mais despertou a sua curiosidade ou imaginação. No final, cada um terá criado o seu próprio diário de bordo ilustrado, repleto de memórias, detalhes e descobertas feitas durante a visita.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Todos

Acesso: Público escolar 2€ por participante

Outros públicos consultar tabela de preços

Duração: 60 minutos

ENTRE O VIDRADO E O TARDOZ

Nesta visita-oficina ao Palácio dos Biscainhos, os participantes descobrem a história e a riqueza do azulejo português através dos diferentes painéis azulejares do museu. Ao longo da atividade, exploram a importância deste património artístico, as suas ligações à talha e à pintura de tetos, refletindo também sobre a necessidade da sua preservação e proteção.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Todos

Acesso: Público escolar 2€ por participante

Outros públicos consultar tabela de preços

Duração: 60 minutos

O JOGO DO PAGEM

O Pajem do Palácio dos Biscainhos tem uma missão muito importante! Encontrar o colar de pérolas da Senhora Dona Antónia Maria Montenegro e Sousa, antes que o relógio de caixa-alta da sala de música toque e cheguem os convidados para a grande festa! Enquanto conhecem as coleções, as crianças vão cantando músicas e desvendando os enigmas. Será que encontrarão o colar a tempo?

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: 1º ciclo

Acesso: 2€ por participante

Duração: 60 minutos

VISITAS ENCENADAS

“OS SEGREDOS DOS BISCAINHOS: UMA FAMÍLIA, UM PALÁCIO E UMA GRANDE HISTÓRIA”

Quem viveu nos Biscainhos? E como terá este palácio se transformado numa das casas mais sumptuosas de Braga? Nesta visita guiada encenada, vamos conhecer D. António Pereira Pinto de Eça e D. Antónia Maria Montenegro e Sousa, um dos casais mais influentes da Braga do século XVIII. Entre jardins, fontes, histórias de família e escolhas surpreendentes, vamos descobrir como as suas vidas e o seu gosto pelo luxo e pela arte ajudaram a transformar os Biscainhos no palácio que hoje conhecemos. Uma viagem no tempo, para toda a família, à descoberta das pessoas, histórias e segredos que ainda hoje vivem nos Biscainhos.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Público em geral

Acesso: Escolas, Atls 2€ por participante

Outros públicos consultar tabela preços

Duração: 60 minutos

“O SENHOR MING E A SENHORA QING: A HISTÓRIA DA PORCELANA”

No Jardim do Palácio dos Biscainhos, o Senhor Ming e a Senhora Qing levam os participantes numa divertida viagem pela história da porcelana chinesa. Entre chávenas, cores e histórias vindas do Oriente, as crianças descobrem como a porcelana era criada e porque se tornou tão especial. No final, os participantes serão desafiados a criar a sua própria chávena de porcelana.

Lotação máxima: 50 participantes

Público-alvo: Pré-escolar, 1º, 2º e 3º ciclos, Atls

Acesso: 2€ por participante

Duração: 60 minutos

“A SENHORA RELÓGIO E O TEMPO DO CUIDAR DO NOSSO PATRIMÓNIO”

Transformada numa conservadora-restauradora de bata branca, bolsos mágicos e superpoderes, a Senhora Relógio das Horas Antigas percorre o Palácio dos Biscainhos, apresentando aos mais pequenos os objetos do Museu e as histórias que estes guardam. Entre descobertas e desafios, vão perceber que o património pode estar em risco e descobrir como podemos cuidar e proteger o património para garantir que as suas histórias continuam a ser contadas.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Pré-escolar, 1º e 2º ciclos, Atls

Acesso: 2€ por participante

Duração: 60 minutos

“A Senhora Relógio e o tempo dos deuses no Palácio”

Uma visita encenada inspirada numa pintura mitológica presente numa das salas do museu, representando um concílio dos deuses e inspirada na obra Metamorfoses de Ovídio.

A divertida Senhora Relógio das Horas Antigas entra em ação e leva-nos numa viagem até ao tempo dos deuses! Com a ajuda de Ovídio, o poeta, os participantes vão ser desafiados a pensar: e se fossem estas divindades a ajudar a salvar e unir o mundo?

Este será o ponto de partida para refletirmos sobre a importância da cooperação, da união e do papel dos museus como espaços de encontro entre culturas, histórias e pessoas.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Pré-escolar, 1º e 2º ciclos, Atls

Acesso: 2€ por participante

Duração: 60 minutos

VISITAS ACESSÍVEIS

EMPURRÃO CULTURAL

“Na cultura todos contam! Isto só lá vai assim!” é o mote do projeto «Empurrão Cultural», lançado pela Fundação Bracara Augusta e pela CERCI Braga, que tem como principal objetivo promover a participação e a inclusão social de pessoas em situação de vulnerabilidade social e/ou intelectual, através da cultura.

Para concretizar este propósito, jovens em situação de vulnerabilidade são capacitados para desempenhar funções de guias culturais no Museu dos Biscainhos. O projeto desafia, assim, as empresas a associarem-se a este movimento de inclusão através da cultura, contribuindo para a democratização do acesso cultural e para o incentivo a práticas culturais.

Ao mobilizarem os seus trabalhadores para uma visita ao Palácio dos Biscainhos, as empresas tornam-se parceiras ativas desta iniciativa, ajudando a aproximar novos públicos do património e a construir uma cultura mais inclusiva e acessível a todos.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Empresas; jovens e adultos com deficiência cognitiva e intelectual

Acesso: Escolas e IPSS gratuito/ Empresas 3€ por participante

Duração: 60 minutos

DESCOBRIR OS SENTIDOS

O Museu dos Biscainhos é um antigo palácio, cheio de histórias e memórias. Nesta visita, vamos conhecer os espaços do palácio, sentir as formas dos objetos e conhecer a sua história. Vamos descobrir móveis antigos, cheios de detalhes, e ouvir sons que nos ajudam a imaginar o passado. No final, vamos passear no jardim, onde se sentem os cheiros das flores, o toque das plantas e o som dos pássaros. Este é um museu para escutar, sentir e imaginar com todos os sentidos.

Lotação máxima: 12 participantes

Público-alvo: Cegos

Acesso: gratuito

Duração: 60 minutos

CHÁ DE HONRA

Era uma vez um tempo em que as tardes eram preenchidas por conversas elegantes, perfumes de chá e louças delicadas. No Palácio dos Biscainhos, no século XVIII, tomar chá era muito mais do que beber uma infusão – era um momento de encontro, beleza e emoções. Nesta viagem sensorial e artística, os participantes serão convidados a entrar na história, guiados por uma personagem do passado. Através dos sentidos, da imaginação e da criação, cada um construirá sua própria chávena personalizada – símbolo daquilo que mais o aquece por dentro.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Sénior

Acesso: Lares / IPSS Gratuito

Universidade Sénior 2 € por participante

Grupos Sénior 60 € + 2,5 € por pessoa

Duração: 60 minutos

A detailed photograph of a butterfly, likely a Pieris neri, perched on a cluster of small purple flowers. The butterfly's wings are intricately patterned with orange, black, and white. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a garden setting. The text is overlaid on the lower half of the image.

TEMPO de ENCONTRO com a Biodiversidade

Convidamos o público a explorar a biodiversidade presente nos seus canteiros, árvores centenárias, aromas e sons, despertando os sentidos e o olhar curioso e criar vínculos afetivos com o espaço e desenvolver consciência ambiental e patrimonial.

VISITAS ORIENTADAS

A BIODIVERSIDADE DO JARDIM DO PALÁCIO

Uma visita que convida à exploração dos ecossistemas presentes no jardim do Museu dos Biscainhos, contactando de perto com a fauna e flora local e promovendo a importância da preservação da biodiversidade.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Todos

Acesso: Grupos escolares gratuito

Outros grupos consultar tabela de preços

Duração: 60 minutos

JARDINS DO PALÁCIO: À DESCOBERTA DO CHARCO

Uma atividade de exploração e observação onde os participantes são convidados a descobrir a vida escondida nas águas paradas dos jardins: insetos, rãs, plantas e pequenos mistérios dos ecossistemas aquáticos.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Pré-escolar, 1º e 2º ciclos, Atls

Acesso: Grupos escolares gratuito

Outros grupos consultar tabela de preços

Duração: 60 minutos

“Ao anoitecer, o esplendor da arte e da natureza dos jardins do Palácio”

Uma visita guiada noturna que propõe um olhar diferente sobre a beleza, a história e os detalhes dos jardins dos Biscainhos.

Ao cair da noite, entre a arquitetura, a natureza e o ambiente singular deste espaço histórico, os participantes são convidados a conhecer o património dos jardins de uma forma especial, descobrindo histórias e elementos que ganham uma nova dimensão ao anoitecer.

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Todos

Acesso: Grupos escolares gratuito

Outros grupos consultar tabela de preços

Duração: 60 minutos

VISITAS OFICINAS

A SEMENTEIRA...

Uma atividade onde vamos descobrir o mundo das sementes e aprender como nascem e crescem as plantas. Cada participante irá semear o seu próprio vaso e levá-lo para casa, acompanhando o crescimento da sua planta. Venham pôr as mãos na terra!

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Pré-escolar, 1º, Atls

Acesso: 2€ por participante

Duração: 60 minutos

REFÚGIOS DA NATUREZA: HOTÉIS DE INSETOS E CAIXAS NINHO

Uma oficina ao ar livre, que promove o respeito pela biodiversidade e convida os participantes a aprender sobre a importância dos insetos polinizadores e das aves nos jardins, construindo refúgios como hotéis de insetos e caixas-ninho.

Lotação máxima: 15 participantes

Público-alvo: Pré-escolar, 1º e 2º ciclos, Atls

Acesso: 4€ por participante

Duração: 60 minutos

MÃOS HÁ HORTA...

Situadas nas antigas hortas do Palácio temos uma pequena horta, um local ideal para conhecer o ciclo de vida das plantas, compreender a importância dos produtos hortícolas na nossa alimentação e aprender a valorizar os recursos naturais que nos rodeiam. Venham por mãos à horta!

Lotação máxima: 25 participantes

Público-alvo: Pré-escolar, 1º, Atls

Acesso: 2€ por participante

Duração: 60 minutos

VISITAS ENCENADAS

“A Senhora Relógio e o Senhor Cucu e o tempo do despertar da natureza”

Nos jardins do Palácio dos Biscainhos, a Senhora Relógio das Horas Antigas e o Senhor Cucu encontram-se para desvendar os segredos da natureza. Entre plantas, animais e sons misteriosos, descobrem a vida que habita o jardim e acompanham o seu despertar, numa aventura de descoberta, curiosidade e encantamento que celebra a biodiversidade.

Lotação máxima: 50 participantes

Público-alvo: Pré-escolar, 1º, 2º e 3º ciclos, Atls

Acesso: 2€ por participante

Duração: 60 minutos

“A Graça e o Artista: Segredos de Pedra”

No jardim formal do Palácio dos Biscainhos, a Graça encontra o seu Artista, num encontro inesperado entre a beleza, a arte e a imaginação. Juntos, estas duas figuras de pedra ganham vida numa aventura que promete revelar histórias escondidas, segredos do jardim e a magia da escultura, convidando os mais pequenos a descobrir o património de uma forma divertida e surpreendente.

Lotação máxima: 50 participantes

Público-alvo: Pré-escolar, 1º, 2º e 3º ciclos, Atls

Acesso: 2€ por participante

Duração: 60 minutos



TEMPO de ENCONTRO com a Investigação

Aproximação e produção de conhecimento nas escolas e nas universidades sobre o Palácio e as suas coleções promovendo o Museu como um Laboratório de investigação

À CONVERSA COM...

É um ciclo de conversas e mesas redondas promovido pelo Museu dos Biscainhos, que abre as suas portas ao diálogo entre investigadores, especialistas e o público. Com um olhar atento e aprofundado sobre o acervo do museu, este programa propõe sessões dedicadas a temas como a pintura, a cerâmica, a escultura e outras expressões artísticas e patrimoniais ligadas ao Palácio. Cada encontro constitui uma oportunidade única para conhecer novas perspetivas sobre as coleções, partilhar saberes e promover a investigação em torno do legado material e imaterial dos Biscainhos. Um convite à descoberta e à reflexão, onde o passado se revela através da voz de quem o estuda.

Público-alvo: Geral

WORKSHOPS

O Museu dos Biscainhos promove workshops temáticos que convidam os participantes a descobrir o património do Museu de forma criativa e participativa. Da pintura à confeção de biscoitos, passando pelas danças antigas, estas atividades proporcionam experiências de aprendizagem e momentos de partilha, dando a conhecer diferentes aspetos da história, das tradições e dos costumes associados ao Palácio.

Público-alvo: Geral

ESCOLA PATRIMÓNIO

No âmbito do projeto Escola Património, o Museu dos Biscainhos e os seus jardins tornam-se palco privilegiado de experiências educativas que aliam o património histórico ao ambiente natural. Esta iniciativa promove uma cidadania ativa, incentivando os alunos a conhecer, valorizar e preservar o património cultural e ambiental que os rodeia. A partir do projeto educativo de cada escola, são desenvolvidas atividades pedagógicas que cruzam saberes académicos com a vivência direta do espaço museológico, estimulando o olhar crítico, a responsabilidade coletiva e o sentido de pertença. O palácio e os seus jardins barrocos oferecem, assim, um cenário vivo para aprendizagens.

Público-alvo: do 1º ao 3º ciclo

Parceiros: Fundação Bracara Augusta; ASPA e Município de Braga

A photograph showing the back of a person's head and shoulders. They are wearing a grey t-shirt. A small, light blue paper boat is perched on their right shoulder. In the background, a large, out-of-focus crowd of people is visible, suggesting a public event or festival at night. The lighting is warm and ambient.

TEMPO de ENCONTRO com o Território

Fortalecimento de vínculos entre o museu, a cidade e seus habitantes

ESTÓRIAS DE VIZINHANÇA

Estórias de Vizinhança é uma iniciativa do Museu dos Biscainhos que promove a aproximação à comunidade local, criando pontes entre o património do museu e a vida quotidiana do seu bairro. Neste ciclo, os vizinhos — residentes, comerciantes e agentes locais — são convidados a participar ativamente através de partilhas de memórias, exposições comunitárias, visitas especiais e momentos de convívio. As lojas e espaços da vizinhança colaboram oferecendo experiências ao público que dialogam com as coleções do museu, estabelecendo ligações inesperadas entre objetos do passado e saberes do presente. Ao dar voz à comunidade e ao seu território, os Biscainhos tornam-se um museu mais aberto, próximo e vivido, onde a herança se constrói com todos.

MUSEU FORA D´HORAS

É uma iniciativa do Museu dos Biscainhos que convida o público a viver o espaço museológico de forma diferente, fora do seu horário habitual. Num ambiente envolvente, abrem-se novas possibilidades de fruição do património, com visitas orientadas especiais, momentos musicais, performances, leituras encenadas ou experiências sensoriais nos jardins e interiores do palácio. Estas sessões oferecem uma perspetiva renovada sobre o acervo e a história do museu, criando uma relação mais próxima e descontraída entre os visitantes e o espaço. Porque há lugares que, à noite, contam outras histórias.

MUSEU VAI À ESCOLA

O Museu dos Biscainhos vai ao encontro da comunidade escolar, levando o património, a história e as suas coleções para além das portas do Palácio! Através de atividades educativas, visitas, histórias e propostas adaptadas a diferentes idades, queremos dar a conhecer o Museu aos alunos e professores, mas também colaborar com as escolas no desenvolvimento de projetos educativos e interdisciplinares. Um convite à descoberta, à partilha e à criação de novas experiências, aproximando o Museu da Escola e tornando o património parte integrante da aprendizagem.

YOGA nos JARDINS do PALÁCIO

As sessões de yoga no Museu dos Biscainhos promovem o bem-estar e a ligação entre corpo, mente, natureza e património. Os jardins do Palácio, convidam a uma pausa consciente, num ambiente de tranquilidade e contemplação, valorizando a fruição do património cultural e reforçando a relação entre o Museu, a comunidade e a qualidade de vida.

Parceiro: Áshrama Braga

VERBENAS DO JARDIM DO PALÁCIO

As Verbenas do Palácio dos Biscainhos regressam como uma celebração vibrante da memória e da tradição. Inspiradas nas animadas festas promovidas pela família residente até aos anos 60 do século XX, estas verbenas renascem para evocar o espírito elegante e convivial de outros tempos. No cenário encantador dos jardins barrocos do Palácio, o público é convidado a reviver uma época de encontros sociais, música ao vivo, dança, sabores tradicionais e alegria partilhada. Mais do que uma recriação histórica, esta iniciativa é uma ponte entre gerações, onde passado e presente se encontram para celebrar a identidade cultural de Braga e a herança única desta casa senhorial.

Parceiro: Liga Portuguesa Contra o Cancro

CONTOS NO PALÁCIO

Contos no Palácio convida as crianças a mergulharem no universo das histórias. o Palácio e BLCS convidam os mais pequenos e as suas famílias Contos do Palácio, momentos de descoberta, imaginação e partilha em torno dos livros e da leitura. contam narrativas que despertam a imaginação, alimentam a curiosidade e promovem a natureza e o conhecimento. Cada história é uma viagem e o Palácio dos Biscainhos, é o melhor lugar para a começar!

Parceiro: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

A photograph of a musician playing a double bass, seen from the side and slightly from behind. The musician's hair is tied back. The instrument is dark wood with light-colored strings. The background is a large, out-of-focus crowd of people, suggesting a concert or public event. The lighting is warm and focused on the musician and instrument.

TEMPO de ENCONTROS Especiais

O Museu dos Biscainhos assinala datas especiais com uma programação própria, pensada para celebrar o património, aproximar diferentes públicos e proporcionar experiências únicas de descoberta, partilha e aprendizagem.

Março

Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

17 de abril

Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

Maio

Braga Romana

18 de maio

Dia Internacional dos Museus

Noite Internacional dos Museus

1 de junho

Dia Mundial da Criança

Setembro

Noite Branca

Braga Barroca

Jornadas Europeias do Património

Páscoa, Verão e Natal

Férias no Museu

DIAS DE ANIVERSÁRIO

No museu podes comemorar o teu aniversário. Aqui, a celebração ganha um toque especial com uma visita guiada temática, onde a história ganha vida, seguida de uma oficina, pensada para divertir e inspirar. Uma experiência única, educativa e divertida, ideal para um dia de aniversário inesquecível!

Horário: Sábados | 10H15 às 12H15 e 14H30 às 16H30

Domingos | 14H30 às 16H30

Idades: 7 aos 12 anos

Número máximo de participantes: 25

Acesso: 60 € (visita) + 5€ por criança (oficina)

Visita/Oficina: “HÁ BICHOS NO PALÁCIO”

Existem muitos habitantes muito bem escondidos nas salas do Museu dos Biscainhos. Alguns desses habitantes têm quatro patas, outros têm duas, e outros não têm nenhuma. Alguns têm asas, outros têm escamas. Estamos, é claro a falar de animais! Vamos descobrir onde eles se escondem e onde estão?

Condições:

- O Museu autoriza a realização de um lanche, em local a designar, no final da oficina. É admissível apenas um bolo, de preferência um queque, e uma bebida para cada participante.
- O monitor do Museu acompanhará toda a visita/oficina sendo obrigatório a presença de um adulto responsável pelo grupo nas instalações do Museu, durante todo o período de realização da visita/oficina.
- O monitor do Museu não estará presente durante o lanche, estando este ao encargo do adulto responsável pelo grupo.
- A entrega das crianças no início da festa e a sua saída no final deverão ser efetuadas na entrada do museu. Durante a atividade e o momento do lanche, a permanência no espaço é reservada apenas aos adultos responsáveis pela festa de aniversário.
- A visita/oficina a realizar pode variar consoante a época do ano (pode ser realizada no interior do Museu ou no jardim).
- A visita/oficina ao Museu tem a duração aproximada de 90 minutos e o lanche o máximo de 30 minutos.
- O encerramento das atividades deve cumprir o horário de encerramento do Museu: de manhã às 12H30 e de tarde às 17H30.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

Contactos:

Museu dos Biscainhos

Rua dos Biscainhos 4700-415 BRAGA

Telefone: 253 204 650

Email: se.mbiscainhos@museusemonumentos.pt

Site: www.museudosbiscainhos.gov.pt

Coordenadas 41° 33' 04" N; 8° 25' 46" O

Horário:

De terça-feira a domingo, das **10h00 -12h30 / 14h00 -17h30**

Encerrado à segunda-feira, 1 de janeiro, Domingo de Páscoa, 1 de maio, 24 de junho e 25 de dezembro.

Marcação de Visitas e Atividades:

As atividades com o apoio direto deste serviço necessitam de marcação prévia. De segunda a sexta-feira das 9.00h-12.30h / 14.00-17.30h, diretamente para o Serviço de Mediação, Educação e Programação Cultural pelo email: se@palaciodosbiscainhos.pt

Informamos que o Museu se encontra instalado num edifício histórico com espaços que podem conter obstáculos a pessoas com mobilidade mais reduzida, de que são exemplo escadarias graníticas e em madeira. Pela sensibilidade dos espaços, é aconselhado antes da visita obter mais informações com o serviço.

O Serviço de Educação e Mediação Cultural conta com a participação da comunidade escolar, entidades parceiras e do público em geral. Entre em contacto connosco e visite o Museu dos Biscainhos!

Direção do Museu: Fátima Pereira Rolim

Núcleo de Mediação Cultural (coordenação): Carina Rodrigues

